

Onze missie:  
Iedereen, jong en oud, van alle niveau's,  
bijeengebrengen om samen muziek te maken.

## **1. Inleiding**

Het voorliggende beleidsplan van Muziekvereniging ENZK uit Hoek is bedoeld om duidelijk te maken hoe de vereniging zich de komende jaren wil ontwikkelen.

Het beleid dat hierin is geformuleerd, zal de vereniging voor de komende jaren richtlijnen moeten verschaffen om jaarlijks activiteiten te plannen en te realiseren aan de hand van prioriteiten die via de Algemene Ledenvergadering worden vastgesteld.

Het bestuur van ENZK vertrouwt erop dat dit beleidsplan een bijdrage zal leveren aan de verduidelijking van de doelstellingen van de vereniging. De verwachting is dat het beleid van de vereniging hierdoor duidelijker wordt voor het bestuur en de leden, hetgeen de betrokkenheid van iedereen bij de gang van zaken zal vergroten.

## **2. Inhoud**

1.	Inleiding .....	1
2.	Inhoud .....	2
3.	Doelstellingen van de vereniging.....	3
4.	Ontwikkeling van ENZK te Hoek .....	3
5.	Beleidsvoornemens .....	4
5.1.	Algemeen beleid ENZK	4
5.2.	Beleid van de harmonie	4
5.3.	Beleid van het jeugdorkest Minimonie	4
5.4.	Beleid van het startorkest Startmonie	4
5.5.	Beleid van de blaaskapel	4
6.	Noodzakelijke voorwaarden .....	5
6.1.	Bestuur en organisatie	5
6.2.	Muzikale leiding	5
6.3.	Instrumentarium	5
6.4.	Uniformen	5
6.5.	Opleidingen	6
6.6.	Accommodatie	6
6.7.	Public Relations	6
7.	Financiële voorwaarden .....	7
7.1.	Inkomsten	7
7.2.	Uitgaven	7

### **3. Doelstellingen van de vereniging**

De primaire doelstellingen van ENZK zijn:

1. Mensen de gelegenheid bieden in verenigingsverband zo goed mogelijk muziek te beoefenen op instrumenten die binnen een harmonie gebruikelijk zijn en de mensen daarmee de kans te bieden hun muzikale kennis en vaardigheden te vergroten.
2. De continuïteit van de vereniging zo veel mogelijk te waarborgen.

De secundaire doelstellingen zijn:

1. Het creëren van een verenigingsklimaat waarin gezelligheid en verbreden van sociale contacten wordt bevorderd.
2. Het leveren van een bijdrage aan het culturele welzijn van de eigen leden en voor de Hoekse gemeenschap.

### **4. Ontwikkeling van ENZK te Hoek**

ENZK is opgericht op 15 mei 1901 en heropgericht op 31 maart 1994.

Tevens werd de sociaal-maatschappelijke functie die de harmonie had, omgezet in een algemenere vorm van amateurkunst.

Deze veranderingen zijn ondermeer terug gekomen in het meewerken en het organiseren van activiteiten in Hoek, zoals bijvoorbeeld De dag van de Muziek, Koningsdag, 4 mei Dodenherdenking, d'Oekse feesten, Sinterklaas en Kerstactiviteiten..

Om toch tegemoet te komen aan de wens van enkele leden is er in 2000 een blaaskapel "de Karrestuukers" opgericht. Door de blaaskapel en het jeugdorkest wordt een breder publiek bereikt en de speelvreugde voor de leden vergroot.

## **5. Beleidsvoornemens**

### ***5.1. Algemeen beleid ENZK***

Het is het noodzakelijk dat er tussen het bestuur en de leden een goede communicatie aanwezig is. Om overeengekomen doelen van de vereniging zo optimaal mogelijk te realiseren, zijn er door het bestuur en de leden de volgende uitgangspunten geformuleerd:

1. Het kwaliteitsniveau van de muziek wordt minstens gehandhaafd.
2. Het werven, begeleiden en opleiden van jeugdleden heeft hoge prioriteit.
3. Tegelijkertijd zullen de secundaire doelstellingen worden bewaakt.

Om deze doelen te kunnen verwezenlijken heeft de vereniging vier onderdelen:

- 1) Harmonie ENZK
- 2) het jeugdorkest Minimonie ENZK
- 3) het startersorkest Startmonie ENZK
- 4) blaaskapel "de Karrestuukers"

Voor de leden van de Harmonie en de Minimonie zijn er geen beperkingen en zij kunnen meespelen bij al de orkesten.

Veelal zullen de Mini- en Harmonie gezamenlijk optreden. Maar er zullen ook gelegenheden zijn waar alle orkesten gezamenlijk zullen optreden.

Dit alles in dienst van het algemene verenigingsbelang ..

### ***5.2. Beleid van de harmonie***

Om het kwaliteitsniveau tenminste te kunnen handhaven, is verdere uitbreiding van het orkest gewenst. Een overtuigende mond-op-mond reclame door de huidige leden is één van de belangrijkste pijlers waardoor de orkesten op korte- en middellange termijn kunnen uitbreiden.

Indien de bezetting zo ver daalt dat er geen sprake meer is van een levensvatbare harmonie, kan het in de toekomst nodig zijn een samenwerking, eventueel een fusie aan te gaan met een andere muziekvereniging.

### ***5.3. Beleid van het jeugdorkest Minimonie***

Om de continuïteit zoveel mogelijk te verzekeren heeft de vereniging een jeugdorkest opgericht. In dit jeugdorkest worden jonge leden opgeleid tot volwaardige leden van de harmonie. Het individuele niveau wordt verhoogd door muziekopleidingen gegeven door particulieren of door regionale cultuurinstellingen.

Het behalen van diploma's wordt gezien als een indicatie van de voortgang en het muziekniveau. Het behalen van diploma's is een keuze van de individuele leerling. Examenkosten worden in het algemeen door de vereniging vergoed.

### ***5.4. Beleid van het startorkest Startmonie***

Om de startende muzikanten snel bij de vereniging te betrekken heeft de vereniging een startorkest opgericht. In dit startorkest maken de leden kennis met het samen spelen en optredens.

Zeker bij de Startmonie worden er muzieklessen gevolgd. In veel gevallen is dat de AMV opleiding en het de eerste jaren van de instrumentopleidingen, deze worden ook gegeven door particulieren en eventueel door regionale cultuurinstellingen.

Het beleid van de vereniging ten aanzien van de Startmonie richt zich voornamelijk op laagdrempeligheid. Een belangrijk onderdeel hiervan is dat de muzieklessen voor de Startmonie op het dorp gegeven worden.

### ***5.5. Beleid van de blaaskapel***

De meest in het oogspringende bijdrage aan de gemeenschap wordt geleverd door de blaaskapel "de Karrestuukers" die opgericht is op verzoek van enkele harmonieleden. Omdat de minimale bezetting van de dweilband kleiner en minder kritisch is, is er op deze manier een mogelijkheid ontstaan voor de leden om veel frequenter op te treden. Deze formule heeft zijn nut bewezen en op evenementen in en buiten Hoek worden optredens verzorgd.

## **6. Noodzakelijke voorwaarden**

### **6.1. Bestuur en organisatie**

Het bestuur is verantwoordelijk voor een goede coördinatie van alle activiteiten en draagt zorg voor een duidelijke afstemming zowel binnen als buiten de vereniging. Om de vereniging zo goed mogelijk te laten functioneren en om de leden hierbij zoveel mogelijk te betrekken zijn er door het bestuur commissies in het leven geroepen. . Deze commissies functioneren aan de hand van een duidelijke opdracht en onder verantwoording van het bestuur.

Ten aanzien van de coördinatie en communicatie zijn binnen de vereniging de volgende aandachtspunten c.q. taakvelden te onderscheiden:

1. Muziekcommissie
2. Jeugdcommissie
3. Activiteitencommissie
4. Planning
5. Externe contacten
6. Leden attentie.
7. Financiële werving

In al deze taken is er een bestuurlijke vertegenwoordiging en veelal wordt er op ad-hoc basis een vrijwillige bijdrage van de leden gevraagd.

### **6.2. Muzikale leiding**

Om onze missie te kunnen realiseren is het een vereiste dat het orkest onder leiding staat van een muzikaal deskundige dirigent. De dirigent is verantwoordelijk voor de muzikale prestaties van het orkest door regelmatig, bij voorkeur, wekelijks te repeteren met het orkest.

Een tweede belangrijke taak van de dirigent is het motiveren en begeleiden van alle orkestleden om ervoor te zorgen dat het orkest niet in zijn ontwikkeling geremd wordt.

Van de leden wordt dan ook verwacht dat zij door middel van thuisstudie en eventuele lessen voldoen aan de samen afgesproken doelen betreffende het te verwachten niveau. De dirigent bepaalt wie welke muziekpartij speelt.

Als lid van de muziekcommissie wordt de dirigent betrokken bij de keuze van de muziek die uitgevoerd wordt.

### **6.3. Instrumentarium**

Het beleid ten aanzien van instrumenten voor de orkesten kan als volgt samengevat worden: de vereniging heeft als doel om redelijke kwaliteit instrumenten voor startende muzikanten beschikbaar te kunnen stellen..

Zolang muzikanten regelmatig aanwezig zijn bij repetities en optredens, worden instrumenten niet teruggevraagd.

Het beleid omvat niet de aanschaf van instrumenten voor gevorderde muzikanten.

Uitzonderingen hierop kunnen zijn; dure, noodzakelijke instrumenten. Muziekinstrumenten vertegenwoordigen een grote geldwaarde en dit vraagt om een zorgvuldig beheer van deze instrumenten. De muziekinstrumenten worden beheerd door het bestuur.

Binnen de vereniging kan gebruik gemaakt worden van vereniging -, gehuurde - of eigen instrumenten. Om de mogelijke financiële verschillen zoveel mogelijk teniet te doen, is er voorzien in een tegemoetkoming of bijdrage van de leden..

De vereniging biedt ook mogelijkheden aan om de aanschaf van eigen instrumenten te financieren. In dergelijke gevallen worden er met de individuele muzikanten overeenkomsten gesloten.

Onderhoud van verenigingsinstrumenten dient vooraf overlegd te worden met de instrumentbeheerder.

### **6.4. Uniformen**

Bij optredens presenteert de vereniging zich in uniformen, deze uniformen zijn eigendom van de vereniging. De groei van het aantal muzikanten kan tot gevolg hebben dat een tekort aan uniformen bestaat.

Voorstellen tot wijziging van uniformen worden door het bestuur aan de leden voorgelegd alvorens deze in te voeren.

## **6.5. Opleidingen**

Het startniveau voor de Minimonie ligt rond het A-niveau.

Het is belangrijk dat deze leden gestimuleerd worden om door te gaan met lessen om eventueel het B diploma te behalen.

Het streven is om per instrumentengroep minstens 1 lid te hebben met C (of D) niveau die de rest kan begeleiden.

## **6.6. Accommodatie**

Omdat ENZK op dit moment geen eigen verenigingsgebouw heeft, worden de repetities voornamelijk gehouden in het Dorpshuis. In sommige gevallen is het noodzakelijk dat er echter ook uitgeweken wordt naar andere geschikte lokaliteiten.

## **6.7. Public Relations**

Het doel van Public Relations is het bewerkstelligen van een duidelijk en positief beeld van de vereniging naar buiten. Om een dergelijk beeld van de vereniging naar buiten zichtbaar te maken, is het een voorwaarde dat het interne verenigingsleven gezond is, waardoor er vanzelf een uitstraling ontstaat die gezond is.

Op dit moment omvat de PR van de vereniging de volgende contacten,

- de planning en organisatie van de optredens. (
- contacten met de gemeente Terneuzen, zusterverenigingen in de regio en de KNFM. (Algemeen bestuur)

Voor zowel interne als externe communicatie wordt gebruik gemaakt van de volgende zaken:

- ENZK website
- Facebook pagina
- Whatsapp groepen
  - Bestuur
  - Leden
- Digitale nieuwsbrief
- Mail correspondentie

## **7. Financiële voorwaarden**

Het beleid dat in dit beleidsplan is aangegeven, heeft financiële consequenties. Dit hoofdstuk geeft een overzicht van de voornaamste bronnen van inkomsten en uitgaven van de vereniging.

### **7.1. Inkomsten**

De inkomsten van de vereniging kunnen in de volgende categorieën ingedeeld worden:

- Contributie van de leden
- Basis Subsidie van de gemeente
- Opbrengst optredens
- Geldinzamelacties
- Sponsors en donateurs

Het beleid is er opgericht om de inkomsten zo direct mogelijk aan voorafgestelde uitgaven te besteden. Een van de pilaren van het financiële beleid is dat de inkomsten uit de contributie en de subsidie van de gemeente de uitgaven voor de dirigent en de oefenruimte dekken.

Het behoeft geen nadere uitleg natuurlijk dat voor sommige grotere uitgaven een langere periode geld gereserveerd moet worden. Echter het kan noodzakelijk zijn dat door omstandigheden hier van afgeweken moet worden.

### **7.2. Uitgaven**

De vaste uitgaven van de vereniging kunnen in de volgende categorieën ingedeeld worden

- Administratiekosten
- Onderhoud
  - Instrumenten
  - Uniformen
- Zaal huur (repetities en uitvoeringen)
- Opleidingen
- Activiteiten
- Onkosten vergoedingen
- Aanschaf
  - Muziekstukken
  - Instrumenten
- Verzekeringen

Voor grotere niet-regelmatige uitgaven voor bijvoorbeeld aanschaf van instrumenten en uniformen, zullen vooraf gestelde plannen en bijbehorende kostenbegrotingen opgesteld worden door de desbetreffende commissies. Dergelijke grote plannen zullen voorgelegd worden aan de Algemene Ledenvergadering.